



JOUR 18

- Écritures publiques en résidence - Claire Moeder

31 MARS 2017

Œuvre localisée au 1698e pas.

Artiste : Guillaume La Brie

Titre : *Réparations et anomalies*

Date : 2017

Médium : ciment, fonte, service

État de conservation : Œuvre inexistante lorsque endommagée, puis restaurée avant même son érosion, présidant ainsi à la réparation du quotidien infiltré sous nos pieds.

*Sous ton lit, tu avais fait une
réserve d'oxygène et de promesses
dans une bouteille d'un point cinq
litre.*

On te répétait *tu vois tout ce qui n'existe pas*
Tu continuais à dessiner la carte sans nom
D'un royaume rond
Tu présidais à tes rêves agités
Chaque jour chuchotant
tes promesses sous le matelas

Dépasser l'horizon
Sauter dans la flaque astrale
Faire jaillir des éclaboussures de lune
Traverser à pieds joints
Et toucher l'éclipse
Cercle lacunaire
Couchée à tes pieds

Tu gardais ta promesse et ta valise
Rangés sous ton lit
Gonflés d'oxygène
Pour traverser qui le veut
Un autre samedi soir
Sur la terre
Sous-locataire d'un kilo de futur
Tu risquais de manquer d'air
Et la lune réfractaire

Fait le compte des rêves

Tombés sur le dos

Marcher sur la lune

Enjamber les arcs transitoires

Tracer le contour gibbeux

Et cogner la grille lunatique

À cloche-pied

Aujourd'hui sur le trottoir

Je lis dans les lignes de ciment

Le passé où tu as juré fidélité

À une machine à rêves emboucanés

Retourner dès que possible

Là où tu n'es jamais allé

Aujourd'hui

À l'abri du lit

Tu fais le compte

Des trous de semelles et des cratères

Totalisant un nombre impair

Tu délaces les souliers de ciel

Et pars te coucher

À pas de géant

N.d.A. : *les éléments en italique sont extraits de Va-T'en pas de Richard Desjardins*

(Tu m'aimes-tu, 1990)