

# DARE- APPEL DE DOSSIERS 2012 DARE CALL FOR PROPOSALS 2012 DARE CONVOCATORIA 2012

Noémi McComber



Laurence Messier - Moreau

Douglas Scholes / EN MASSE



Constanza Camelo Suarez

Adaptive Actions



EN MASSE



# APPEL DE DOSSIER 2012

Date de tombée : 15 janvier 2012

Dans le cadre de sa programmation pour 2012 et avec le déplacement de sa roulotte dans le Quartier des Spectacles au printemps\*, Dare-Dare est fier de lancer cet appel de dossier aux artistes d'ici et d'ailleurs.

**Mise en contexte** Avec *Dis/location : projet d'articulation urbaine*, DARE-DARE a établi un cadre pour la recherche et la diffusion des pratiques en art public et contextuel. Cette exploration urbaine s'effectue par amarrages successifs en des lieux de la ville de Montréal qui sont porteurs de riches questions sociales et politiques. Ainsi, depuis 2004, le mandat de DARE-DARE est de promouvoir les interventions prenant place dans l'environnement urbain.

Lieu flexible, ouvert, voué à la recherche et à l'éducation, DARE-DARE, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire, soutient et valorise l'implication d'artistes aux pratiques émergentes. Le centre d'artistes autogéré manifeste un intérêt soutenu pour l'exploration et la diversification des modes de production, de présentation et de diffusion des œuvres et interventions artistiques.

Pour sa nouvelle programmation, DARE-DARE vous invite à soumettre vos projets pour les **trois volets d'interventions** que voici :

## VOLET 1

---

Interventions dans l'espace public (installations, performances, scénarios d'infiltration, etc.) d'une durée de quatre à six semaines en lien avec le contexte du Quartier des Spectacles. Vous êtes invités à vous inspirer des mots clés présentés ci-bas.

**DARE-DARE offre :**

- un droit d'exposition
- un droit d'auteur
- un remboursement en matériaux de production
- une promotion du projet
- l'obtention des permis et autorisations nécessaires

## VOLET 2 :

---

Projet de résidence/laboratoire d'une durée d'un ou deux mois en fonction de la provenance de l'artiste. Recherche documentée, qui culmine avec une présentation de type conférence.

**DARE-DARE offre :**

- un studio dans une roulotte de construction
- des honoraires
- un remboursement en matériaux de production
- un per diem par jour
- l'hébergement (si l'artiste demeure à l'extérieur de Montréal)
- les frais de déplacements
- une promotion du projet
- l'obtention des permis et autorisations nécessaires

## VOLET 3 :

---

Projet de poésie/écriture urbaine sur une enseigne mobile fournie par DARE-DARE. Proposition de courtes phrases (jusqu'à 15 mots).

**DARE-DARE offre :**

- un droit d'exposition
- un droit d'auteur
- une promotion du projet
- le prêt des matériaux nécessaires (lettres et enseigne mobile)

